Enciclopedia de la Literatura en México

Fundación para las Letras Mexicanas, AC

**Formato de registro de escritores**

[**http://elem.mx/**](http://elem.mx/)

La *Enciclopedia de la Literatura en México* es un proyecto colaborativo sin fines de lucro que está en permanente construcción, actualización y crecimiento. Las fichas bio-bibliográficas son actualizadas constantemente, para lo cual consultamos bases de datos disponibles; sin embargo, la información que los propios autores puedan proporcionarnos es tomada en cuenta para constituir la ELeM como una fuente de consulta lo más completa y confiable posible.

 Si desea complementar o adicionar su entrada en la enciclopedia, envíenos por favor los siguientes datos a la cuenta elem.contacto@gmail.com

1. Ficha general (la manera de presentar esta información deberá ser en uno o dos párrafos). No mayor a una cuartilla que contenga la siguiente información básica, en el orden propuesto. Háganosla llegar como archivo adjunto (en formato de Word), que deberá titularse con el nombre completo del traductor.
2. Datos personales
	1. Nombre completo y nombre de autor o seudónimo
	2. Fecha y lugar de nacimiento
	3. Estudios superiores y pertenencia a instituciones de traducción, investigación, divulgación y producción literaria (indicar año de ingreso y/o periodos)
3. Actividades profesionales relacionadas con la traducción literaria en México
	1. Lenguas que traduce
	2. Principales autores extranjeros traducidos
	3. Publicaciones periódicas en las que ha participado
	4. Eventos relevantes en los que ha participado
	5. Premios y reconocimientos (registrar el título de la obra premiada y año de obtención)
	6. Becas (indicar año de obtención)
4. Otros
	1. Por ejemplo: página web, blog personal, etcétera.

Notas: la entrada aparecerá con crédito ELEM. En caso de dudas respecto a los datos que suelen consignarse en la semblanza, favor de revisar el Fichero de entradas ELEM <http://www.elem.mx/obra/datos/222929>

1. Además, le solicitamos llenar la siguiente tabla que incluiremos en la sección de OBRA PUBLICADA de su ficha, en orden cronológico (se incluyen los géneros de investigación, poesía, cuento, novela, crónica, dramaturgia, ensayo, títulos de géneros varios [títulos que incluyen varios géneros de los enumerados en esta lista], obras biográficas [biografías, autobiografías y memorias, diarios y cuadernos de notas, epistolarios], crítica y estudios sobre géneros varios).

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Lengua original | Autor | Género | Título | Editorial (nombre y número de la colección) | Lugar de publicación | Año de edición | ISBN |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

1. Asimismo, para las obras antológicas le solicitamos utilizar los siguientes formatos:
* Como traductor incluido en antologías colectivas:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Lengua original | Autor | Título del texto incluido | Título del libro | Compilador | Editorial (nombre y número de la colección) | Lugar de publicación  | Año de edición | ISBN |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

* Si aparece, además de traductor, como editor, compilador, seleccionador, etcétera:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Título | Dato suplementario(editor, compilador, seleccionador, etc.). | Editorial (nombre y número de la colección) | Lugar de publicación  | Año de edición | ISBN |
|  |  |  |  |  |  |

1. Si es, además de traductor, autor de prólogos, notas, estudios o comentarios a textos de otros autores, utilice esta tabla:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Título | Autor | Dato suplementario(prólogo, nota, estudio o comentario, etc.). | Editorial (nombre y número de la colección) | Lugar de publicación  | Año de edición | ISBN |
|  |  |  |  |  |  |  |

1. Asimismo, para las antologías le solicitamos utilizar los siguientes formatos:
* Como autor incluido en antologías colectivas:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Título del texto incluido | Título del volumen | Compilador | Editorial (nombre y número de la colección) | Lugar de publicación  | Año de edición  | ISBN |
|  |  |  |  |  |  |  |

* Si aparece como editor, compilador, seleccionador, etcétera:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Título | Dato suplementario(editor, compilador, seleccionador, etc.). | Editorial (nombre y número de la colección) | Lugar de publicación  | Año de edición | ISBN |
|  |  |  |  |  |  |

1. Si es autor de prólogos, notas, estudios o comentarios a textos de otros autores, utilice esta tabla:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Título | Autor | Dato suplementario(prólogo, nota, estudio o comentario, etc.). | Editorial (nombre y número de la colección) | Lugar de publicación  | Año de edición | ISBN |
|  |  |  |  |  |  |  |

1. Para colaboraciones en revistas, suplementos culturales, periódicos o medios electrónicos consigne:

|  |  |
| --- | --- |
| Título | Lugar y nombre de la publicación (y liga a página web, si aplica) |
|  |  |

* Instrucciones generales:
* Le solicitamos la transcripción de la contraportada, en caso de haberla, adjunta como archivo de Word, uno por cada libro, con el título del libro completo, que será recibida en la misma cuenta de correo.

**Otra información relevante**

1. Para los premios obtenidos (nacionales o extranjeros), le pedimos completar esta tabla:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Premio | Género | Título de la obra premiada | Jurado | Lugar  | Año de edición |
|  |  |  |  |  |  |

1. Si ha participado en publicaciones periódicas como directivo, integrante de consejos o secretarías de redacción, dictamen o arbitraje, utilice el siguiente formulario:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nombre de la publicación y perfil (revista, suplemento, dossier, etc). | Lugar de edición | Periodicidad  | Responsabilidad editorial (director, secretario, editor, vocal, etc.)  | Año de ingreso (día, mes y año, si es posible) | Año de egreso (día, mes y año, si es posible) |
|  |  |  |  |  |  |

1. Si ha sido integrante de centros de estudio y difusión de la literatura en México

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Centro | Institución | Año de ingreso (día, mes y año, si es posible) | Responsable | Año de ingreso (día, mes y año, si es posible) | Año de egreso (día, mes y año, si es posible) |
|  |  |  |  |  |  |

1. Si ha fundado o dirigido colecciones editoriales

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Nombre de la colección | Editorial | Perfil de la colección | Año de ingreso (día, mes y año, si es posible) | Año de egreso (día, mes y año, si es posible) |
|  |  |  |  |  |

1. Si ha ocupado cargos directivos en instituciones de investigación, divulgación y producción literaria rellene el formato que viene a continuación:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Institución | Cargo | Año de ingreso (día, mes y año, si es posible) | Año de egreso (día, mes y año, si es posible) |
|  |  |  |  |

1. Si ha sido integrante de seminarios de investigación, círculos y talleres de estudio constituidos o similares, complete la siguiente tabla:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nombre del seminario | Lugar de reunión | Periodicidad de las reuniones | Responsable | Año de ingreso (día, mes y año, si es posible) | Año de egreso (día, mes y año, si es posible) |
|  |  |  |  |  |  |

**Imágenes**

1. Requerimientos
	1. Deberá enviarse una fotografía del autor en archivo adjunto (en formato jpg, con una resolución de 300 dpi) e incluir el crédito del fotógrafo (así como sus datos de localización en caso de contar con ellos). Le solicitamos que el nombre del archivo coincida con el de la ficha.
	2. Deberá enviarse una fotografía de cada portada de los libros consignados en archivo adjunto (en formato jpg, con una resolución de 300 dpi), una por cada publicación, con el título del libro completo, que será recibida en la misma cuenta de correo.

**Aclaraciones**

1. Las fotografías que envíe formarán parte del archivo multimedia de la Enciclopedia de la Literatura en México y serán utilizadas con fines de investigación y de divulgación.

2/oct/2014

Última actualización 26/sept/2019